

# 何金宝

女 | 本科 | 22岁 | 手机: 13737776722 | 邮箱: 1844106306@qq.com



## 教育经历

- |        |          |            |
|--------|----------|------------|
| 广西师范大学 | 商业插画（本科） | 2022.09-至今 |
|--------|----------|------------|
- 绩点: 3.67/5.0 (排名: 前 20%)
  - 主修课程: 材料表现研究、绘画材料研究、绘画构成练习、虚拟空间艺术、数码艺术基础、新型公共艺术、素描基础、素描人像基础、色彩人像基础

## 实习经历

- |            |          |            |
|------------|----------|------------|
| 天下互动科技有限公司 | AI 插画实习生 | 2025/08-至今 |
|------------|----------|------------|
- 参与角色、场景与产品的视觉风格探索, 通过 **Midjourney / Stable Diffusion** 构建多种角色设定、造型语言与氛围草图, 辅助前期创意概念形成。
  - 根据 **IP** 主题与视觉方向, 设计并优化提示词逻辑, 使同系列角色/场景在比例、光影、材质等方面保持统一视觉调性。
  - 运用 **Photoshop** 对生成素材进行结构修正、细节补绘与元素合成, 提升角色造型的可视化精度与商业呈现感。
  - 参与建立项目的风格词库与视觉参考档案, 梳理不同主题的造型风格、色彩倾向与设计灵感来源, 用于支持后续 **IP** 延展。
  - 在与运营、设计同事合作中, 将抽象需求转化为视觉草图, 通过多轮迭代快速输出可讨论的概念图, 为最终造型方向提供参考。

## 项目经历

- |          |                           |
|----------|---------------------------|
| 朱家花园系列插画 | 课程项目 (文化符号 → 角色/场景视觉语言提炼) |
|----------|---------------------------|
- 独立完成“朱家花园建筑之美”双幅系列插画, 从文化调研、风格方向设定到最终呈现全流程负责。
  - 通过实地考察与文献分析, 拆解建筑结构比例、透视逻辑与装饰纹样, 提炼为可用于角色造型、服饰纹理、场景结构的视觉符号体系。
  - 以东方传统美学为核心, 重构工笔线条、纹样节奏、色彩氛围, 使画面呈现可延展为系列角色/**IP** 的统一视觉语言。

- |           |                           |
|-----------|---------------------------|
| 《一朵小黄花》绘本 | 课程项目 (角色/ <b>IP</b> 视觉开发) |
|-----------|---------------------------|
- 独立完成 **20** 页 (**10** 跨页) 治愈系绘本, 从脚本、角色造型到分镜节奏全流程负责, 构建“奶奶—女孩—妈妈”三代角色体系。
  - 提炼角色的情绪曲线、造型语言与色彩调性, 使全书形成统一的视觉风格, 可延展为系列化角色/**IP**。
  - 使用 **CSP** 绘制全书, 并以 **Photoshop** 完成色彩校准与氛围统一, 产出可用于角色衍生设计的高完成度视觉稿。

## 技能/优势

- 角色与视觉语言设计:** 具备从角色造型、表情体系到整体风格设定的综合设计能力, 熟悉“符号提炼—风格统一—系列化扩展”的视觉方法。
- 数字绘画与后期处理:** 熟练运用数字绘画工具进行插画创作、光影结构塑造与画面氛围统一, 能够稳定输出具有商业可用度的成稿。
- AI 辅助创作能力:** 掌握 **Midjourney / Stable Diffusion** 的风格控制与结构迭代, 擅长将 **AI** 草图与手绘流程结合, 提高前期概念探索与多版本产出的效率。
- 传统绘画基础扎实:** 具备素描、色彩、水彩等传统媒介经验, 线条与色彩表现力稳定, 可用于角色原型与材质风格探索。